

Projeto realizado com recursos da Lei Complementar nº 195/2022 O Ministério da Cultura e a Secretaria da Cultura do Estado apresentam



3.º FESTIVAL DE CINEMA DE CANOAS

25 A 28 | SETEMBRO | 2025
TEATRO SESC CANOAS





3º FESTIVAL DE CINEMA DE
CANOAS

O FECIC é o maior festival de cinema da Região Metropolitana de Porto Alegre e, desde sua criação, tem como missão valorizar a produção audiovisual gaúcha, formar novos olhares e fortalecer a cena cultural local.

Realizado em Canoas, o festival reúne exhibições de curtas-metragens, oficinas, debates e atividades formativas, promovendo o encontro entre realizadores, estudantes e o público. Em sua terceira edição, o FECIC amplia sua programação e apresenta quatro categorias competitivas – Estudantil, Municipal, Universitária e Estadual –, celebrando a diversidade e a potência do cinema feito no Rio Grande do Sul.



“Somos quem podemos ser. Sonhos que podemos ter.”

Os versos da canção dos Engenheiros do Havai ilustram nossos esforços e investimentos ao longo destes três anos. Sabemos que um filme percorre um longo trajeto até chegar à tela do Teatro do SESC, instituição que completa dez anos de atuação na cidade em 2025. E que confiou e acolheu o FECIC. E igualmente longo é nosso trajeto para poder exibi-lo. Cada edição é resultado desta equação entre “ter e ser”.

Locall, Metropolitano RS, ACCIRS, Imago e recentemente CICS, STV, Pauta, Soma Studio e TV Minuano. Muito obrigado! Na crença, união e determinação erguemos um festival.

Ainda é emocionante lembrar junho de 2023, a nossa primeira edição. Aquele trabalho voluntário entre parceiros e amigos foi o diferencial. Ao final da noite de premiação, a gente sabia que a semente estava plantada.

Chegou 2024. Tudo precisou ser reconsiderado em maio. Adiamos o evento duas vezes. Mas jamais consideramos desistir ou cancelar. Em novembro, o FECIC mostrou quem podemos ser. Crescimento de inscrições, público, espaços na mídia e uma bela obra. Criada em homenagem às milhares de vidas resgatadas: O Troféu Canoeiros. Deu orgulho né Tutti? Pois já sentimos tuas saudades amigo querido...

Agora em 2025, o cinema brasileiro está brilhando novamente pelo mundo afora e o público volta a frequentar as salas de cinema. Voltamos em setembro viabilizados pela Lei Paulo Gustavo. Investindo em um cinema transformador. Promovendo capacitação nas escolas, exibindo e premiando os filmes da rede estudantil de Canoas. Dando visibilidade ao cinema municipal e estadual. Lançando olhares para a memória e meio ambiente. São homenagens, debates, encontros, oficinas e palestras, filmes convidados, atrações artísticas e uma inédita transmissão da cerimônia de premiação. Toda aquela garra e determinação da nossa equipe para fazer do evento uma grande celebração!

Que possamos seguir assim. Sendo e vivendo cinema. E sonhando.

Alexandre Derlam / Prosa Filmes

Coordenador Geral - Curador - III Festival de Cinema de Canoas

Eventos como este, que evidenciam a importância da sétima arte, são de suma importância para o município de Canoas e com certeza esse governo pretende estar ao lado de iniciativas como essa.

Vamos dialogar e nos conectarmos com o universo do cinema.

Caio Flávio Santos

Secretário de Cultura de Canoas

O primeiro festival pode ser uma aventura. Um ímpeto. Uma vontade de saber se é possível. O segundo festival, assim como um segundo livro para um escritor ou um segundo disco para um músico, é a prova de que o primeiro não foi apenas sorte de principiante, de que é possível repetir a magia. O terceiro festival é a consolidação, é a comprovação de permanência. É um recado para todos: viemos para ficar.

Ao chegar em sua terceira edição, o Festival de Cinema de Canoas comunica não só para os canoenses, mas para todo o estado do Rio Grande do Sul que é um espaço de fôlego para a arte, para a cultura. Um lugar onde realizadores experientes dividem a tela grande com a juventude que tem gana para aprender. São dias de intenso diálogo, tanto dentro quanto fora da sala de cinema.

Canoense que sou, não imaginava que teríamos um festival para chamar de nosso na cidade. É bonito enxergar o início de tudo e observar a evolução já nos primeiros anos. Às três categorias a que nos acostumamos a ver - Estudantil, Municipal e Estadual - se junta a Universitária, com potencial para enriquecer de criatividade a programação. Aos curtas que são a tônica do evento, se unem longas-metragens em exhibições especiais. Debates, oficinas, palestras e mais. Para quem ama arte e cultura, entre 25 e 28 de setembro, não existe melhor lugar para se estar do que o Festival de Cinema de Canoas.

Rodrigo de Oliveira

Jornalista e Radialista
membro da ACCIRS e ABRACCINE



COMISSÃO DE SELEÇÃO

JORGE GHIORZI

Produtor cultural, produtor de eventos, redator e roteirista.
Crítico de cinema membro da ACCIRS.

ALEXANDRE DERLAM

Diretor, roteirista e produtor de cinema.
Diretor da Prosa Filmes, idealizador, coordenador geral e curador do FECIC.

CRISTINA SAVIAN

Diretora, roteirista e produtora de cinema.



FILMES EM COMPETIÇÃO



01 Querida Irmã - IPUC (2024) - 19:16 - Canoas

Direção: **Luiza Weber**

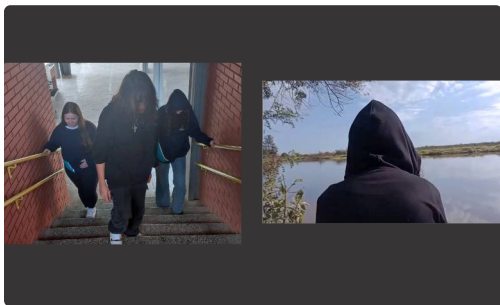
Sinopse: Um grupo de adolescentes vive a típica rotina escolar até que, após um evento traumático, suas vidas tomam um rumo sombrio.



02 A Cápsula do Tempo - E.E.E.M. Bento Gonçalves (2025) 15:36 - Canoas

Direção: **Maikel S. S.**

Sinopse: Após desenterrarem uma cápsula do tempo, Estella e seus amigos precisam lidar com um segredo terrível envolvendo o passado da escola.



03 Vazios Despertos - EMEF Monteiro Lobato (2025) - 09:36 - Canoas

Direção: **Ysadora Emanuele Borjes**

Sinopse: No turbilhão da adolescência, onde cada escolha parece um ponto sem volta, "Vazios Despertos" nos apresenta Aurora, Yuri e Paula. Três jovens que, em meio às pressões da vida, enfrentam dilemas profundos.

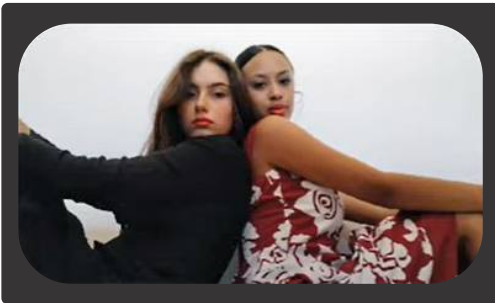


04 Pequenos Relatos: Fernando Quiroga e Seus Antepassados

EMEF Prefeito Edgar Fontoura - (2024) - 08:34 - Canoas

Direção: **Cecília Alves**

Sinopse: Fernando Antônio Quiroga Fonseca é um homem de 79 anos, nascido em Alegrete. Ele é um homem pardo, que enfrentou dificuldades, não podia ir para o clube de brancos por não ser branco o suficiente e não podia frequentar o clube dos negros, pois não era negro o suficiente.



05 A Arte de Ser Livre - EMEF Prefeito Edgar Fontoura (2024) - 03:43 - Canoas

Direção: **Nicole Alves**

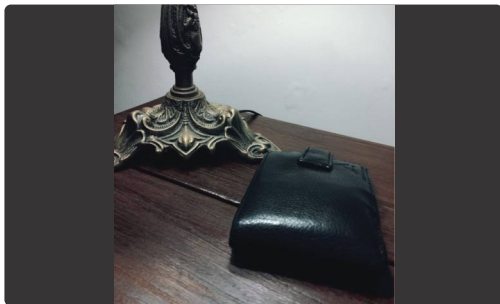
Sinopse: A produção é uma entrevista bem-humorada com a Josephine Baker, nascida Freda Josephine McDonald em 1906, foi uma artista, ativista e heroína de guerra que se tornou um ícone do século XX.



06 A Carteira - IFRS - Campus Canoas (2024) - 07:03 - Canoas

Direção: **Maitê Bittencourt Ferreira**

Sinopse: Em uma adaptação ao conto de Machado de Assis A Carteira, o curta retrata Justina, uma mulher afligida por dificuldades financeiras, que encontra uma carteira abandonada na rua contendo uma quantia significativa.



07 A Carteira - IFRS - Campus Canoas (2024) - 08:27 - Canoas

Direção: **Leonardo D'Ávila de Moura**

Sinopse: Em uma adaptação ao conto de Machado de Assis A Carteira, o curta retrata Justina, uma mulher afligida por dificuldades financeiras, que encontra uma carteira abandonada na rua contendo uma quantia significativa.



08 A Igreja do Diabo - IFRS - Campus Canoas (2023) - 10min - Canoas

Direção: **Matheus Capellari**

Sinopse: O Diabo, cansado de perder para Deus, decide abrir sua própria igreja, porém o resultado não foi como ele esperava.

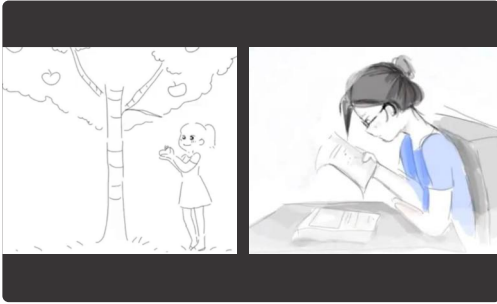


09 As Minas e Os Karas em: A Droga da Obediência e Outros Mistérios

EMEF Pernambuco (2025) - 13min - Canoas

Direção: **Adriano Sousa Costa**

Sinopse: O filme é uma adaptação da famosa obra de Pedro Bandeira. Um grupo de estudantes, ao ler A Droga da Obediência, se inspira e resolve investigar os estranhos acontecimentos que rondam a escola.



10 Influência da Psicologia das Cores nas Produções do Studio Ghibli

EEEB Santa Rita (2025) - 07:54 - Nova Santa Rita

Direção: **Sofia Teixeira e Larissa Fraga**

Sinopse: Este projeto apresenta uma aventura pelo mundo do Studio Ghibli, explorando sua história, estilo artístico e impacto cultural através da análise de filmes icônicos e atemporais como A Viagem de Chihiro, Meu Amigo Totoro e O Castelo Animado.



11 RACISMO EMEF Prefeito Edgar Fontoura (2024) - 04:02 - Canoas

Direção: **Ana Clara Boll Alves**

Sinopse: O documentário aborda um tema de extrema importância para a nossa sociedade, o racismo no Brasil. Esse é um tema complexo e profundamente enraizado na história do país.



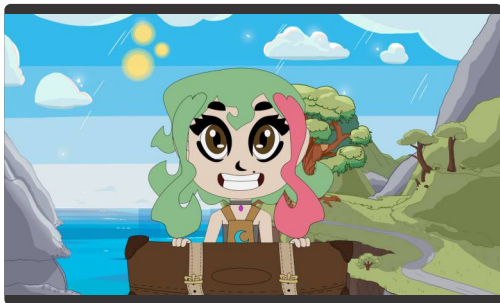
FILMES EM COMPETIÇÃO



01 Posso Contar nos Dedos - UFPEL (2024) - 12 min

Direção: **Victória Kaminski**

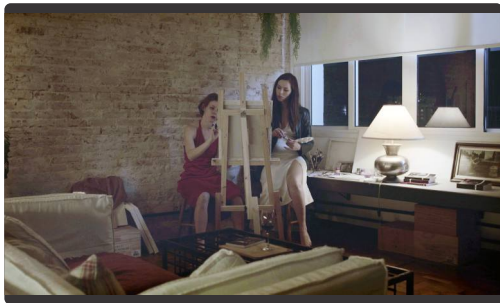
Sinopse: Enquanto viaja à noite, Ela perde mais um dedo de sua mão.



02 Minha Querida Bruxinha - UFPEL (2025) - 08:11

Direção: **Brenda Magalhães**

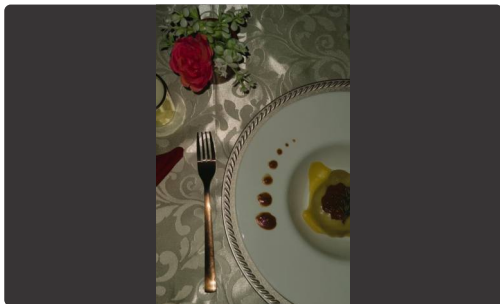
Sinopse: É o 10º aniversário de Zuri e ela já acorda empolgada, por causa da data especial ela pode começar o dia com cupcakes! Em meio a sonhos malucos e ensinamentos valiosos, alguns acontecimentos estranhos pairam pelo ar.



03 Submersa - UNISINOS (2024) - 14 min

Direção: **Laura Viegas**

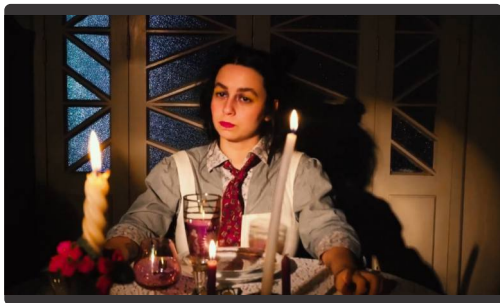
Sinopse: Julia precisa concluir uma pintura, mas seu bloqueio criativo é atravessado por embates silenciosos dentro do apartamento sufocante que divide com Lia.



04 Prato Principal - UNIRITTER (2025) - 08:28

Direção: **Rebeka Paula e Pitagoras Nardi**

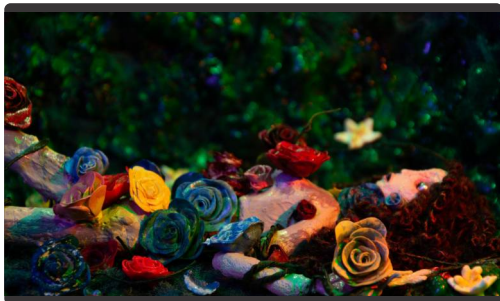
Sinopse: Em uma noite marcada pela sofisticação e pelo mistério, Bento convida Nicolas e Camila para um jantar exclusivo.



05 Ervilhas - UCS (2025) - 05:47

Direção: **Catherine Pires Pedroni**

Sinopse: A criativa Aurora, entre erros e acertos, conta seu sonho na esperança de melhor entender a realidade ao seu redor. Contudo, quem conseguiria compreender a realidade se essa pode ser um sonho em disfarce?



06 Desperta - UNISINOS (2024) - 2 min

Direção: **Laura Becker**

Sinopse: Uma mulher acorda dentro de um lugar escuro e muito pequeno, que parece uma oca. No seu corpo flores brotam, raízes saem do seu cabelo e extremidades e vão rodeando o espaço enquanto sobem pelas paredes e pétalas vão caindo enquanto se mexe.



07 Espaço de Transição - UFPEL (2025) - 04:22

Direção: **Bruno Ramos Martins**

Sinopse: Após sofrer um acidente na rua, Eulírico, um idoso, é transportado para dentro de suas memórias. Ele irá viver o momento entre o 'o que foi' e o 'próximo'.



08 Ça me va - FSG (2025) - 7 min

Direção: **Wellington Lucas Rocha de Souza**

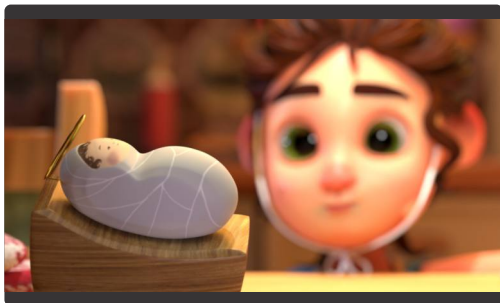
Sinopse: Uma história de amor à primeira vista à segunda vista, sobre dois jovens que se reconhecem por acaso durante um jantar com amigos em comum.



09 Carcarás - PUC (2024) - 13 min

Direção: **Gabriello Alvarez**

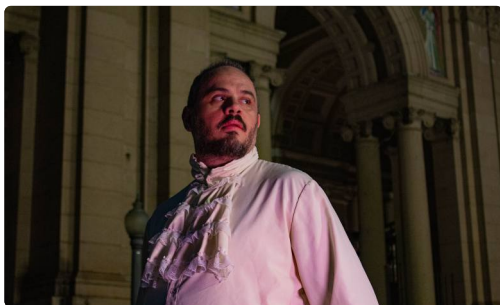
Sinopse: Após anos afastado de sua família, Eduardo retorna para decidir o futuro da mãe. Porém, acaba tendo que confrontar seu pai e seu irmão sobre questões de seu passado.



10 Ternura – UFPEL (2025) – 02:45

Direção: **Malu Ferreira dos Santos**

Sinopse: Uma garotinha decide fazer uma surpresa para Jesus no dia de seu “aniversário”: o Natal. Ela prepara um singelo bolinho de cenoura com chocolate. Pode parecer pouco, mas nada é pequeno quando é feito com amor.



11 Porto Macabra – PUC (2025) - 14:30

Direção: **Ju Costenaro**

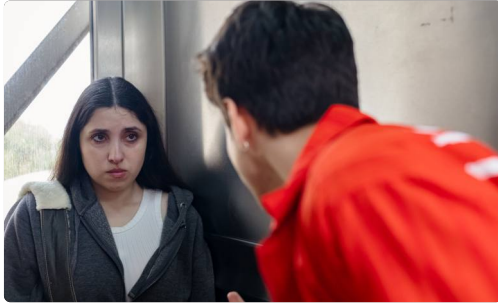
Sinopse: Entre as calçadas esburacadas de uma cidade macabra, Hernandez viaja em sua cápsula do tempo, desvendando segredos que ecoam na noite. Lendas ocultas, historietas assombradas e ecos de vidas que já se foram e que se recusam a partir.



12 A Balada de um Artista em Extinção - UNISC (2024) - 14 min

Direção: **Vitz Almeida e Maurício Bremm**

Sinopse: Pressionado para entregar quadros para uma exposição, o jovem pintor Tino busca, através da terapia, entender que tipo de artista e pessoa quer ser.



13 Confio – FEEVALE (2024) – 17:36

Direção: **Giovanna Plentz**

Sinopse: UApós um evento traumático em uma festa, Priscila, uma jovem extrovertida e sorridente, se fecha emocionalmente e se torna uma pessoa irreconhecível.



FILMES EM COMPETIÇÃO

**01 Cardo** (2025) - 20 min

Direção: **Allan Riggs e Guilherme Suman**

Sinopse: Um soldado brasileiro, em meio ao fim da Segunda Guerra Mundial, entra em uma espiral de sangue e vingança em nome de seu amor sacrificado.

**02 Enquanto a Partida Durar** (2025) - 19min

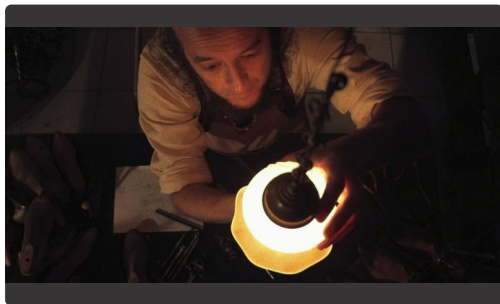
Direção: **Léo Moura**

Sinopse: Durante uma partida de sinuca, "Irmão" e "Nego", velhos amigos que não se viam há anos, revivem momentos de sua história e lidam com suas mudanças, sem ter certeza de que voltarão a se ver novamente.

**03 Canoas, um poema** (2024) - 6min

Direção: **Léo Moura**

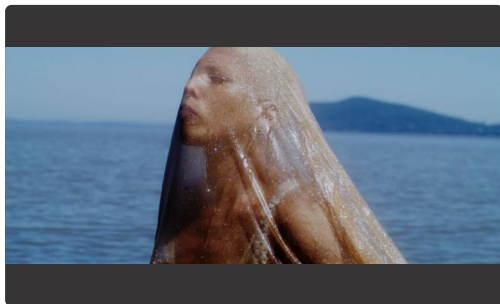
Sinopse: Um poema nasce entre os destroços e silêncios das ruas de Canoas, após a enchente de 2024. Em cada esquina, sob o concreto e a pressa da cidade, algo sagrado resiste camuflado entre os artefatos do cotidiano urbano.



04 Memórias Enferrujadas - Costuras do Tempo (2025) - 15min

Direção: **Tayhú Durigon Wieser**

Sinopse: Adentramos a mente fascinante das criações do inventor Luciano Wieser. Seu cotidiano, repleto de delírios e recordações, mesmo que enferrujado pelo tempo, continua a ressoar e a moldar sua existência.



05 Diz o nome (2024) - 23:46

Direção: **Anne Plein, Lau Graef e Mirela Kruel**

Sinopse: Carol amava Luka, que dançava com Fay, que conhecia Mari, que procurava por Nine, que cantava com Cássio, que olhava para Gus, que corria sozinho, mas que conversava com Lucas, que estudava com Lipsen, que ensaiava com Anne, que dança com todes.



06 Gosto Estranho (2025) - 02:52

Direção: **Wender Zanon**

Sinopse: Inspirado em fatos reais e adaptado da história em quadrinhos homônima, quando o governo brasileiro aprova a venda de carne congelada radioativa de Chernobyl nos anos 80, uma lanchonete local de Canoas começa a servir a carne contaminada.



07 Diários de um Slasher Canoense (2025) – 25 min

Direção: **Felipe lesbick**

Sinopse: Em 2006, na cidade de Canoas, quatro amigos de adolescência se reuniram para realizar um filme de terror. Sem recursos e sem noção, as filmagens se estenderam ao longo de dez anos, colocando em risco a amizade do grupo.



FILMES EM COMPETIÇÃO



01 Cardo (2025) - 20 min - Canoas e Porto Alegre

Direção: **Allan Riggs** e **Guilherme Suman**

Sinopse: Um soldado brasileiro, em meio ao fim da Segunda Guerra Mundial, entra em uma espiral de sangue e vingança em nome de seu amor sacrificado.



02 O Correspondente (2024) - 17 min - Santo Antônio da Patrulha

Direção: **Thali Bartikoski** e **Bruno Barcelos**

Sinopse: Everaldo é um homem solitário que trabalha como bilheteiro em uma pequena cidade. Sua única paixão é a troca de cartas com desconhecidos.



03 A Invenção (2025) - 14 min - Novo Hamburgo

Direção: **André Arteche**

Sinopse: Mãe e menino encontram nas estrelas a força para confortar a saudade. Enquanto isso, o avô foge todas as madrugadas para o galpão, despertando a curiosidade do menino, que decide segui-lo.



04 A Biblioteca de Jorge Furtado (2025) - 13 min - Porto Alegre

Direção: **Glênio Póvoas e Luiz Alberto Cassol**

Sinopse: A biblioteca como fonte da criação. A obra de um artista visceral do cinema brasileiro em diálogo com os livros. Um longo travelling pela trajetória de Jorge Furtado.



05 O Pente (2025) - 2:42 - Rio Grande

Direção: **Alisson Affonso**

Sinopse: O pente é uma adaptação das histórias em quadrinhos black flower de Alisson Affonso, traz uma menina negra periférica que percebe a sutileza dos afetos na simplicidade dos usos e costumes de sua família.



06 O Último Trem (2025) - 19:44 - Bento Gonçalves

Direção: **Boca Migotto**

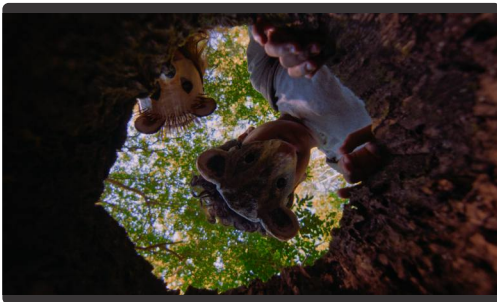
Sinopse: Em uma noite qualquer, numa estação qualquer, Macária e Augusto conversam sobre trens atrasados, cinema e as coisas da vida, enquanto aguardam pela chegada do último trem.



07 2 Batuqueiros (2024) - 18:39 - Porto Alegre

Direção: **Claudinho Pereira** e **Carlos Caraméz**

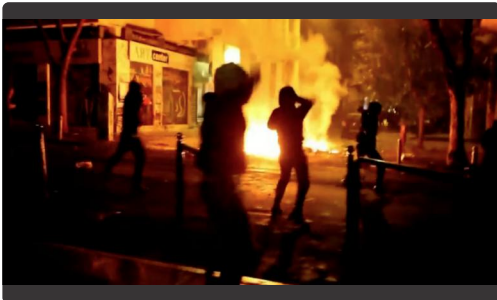
Sinopse: "2 Batuqueiros" tem origem nas imagens de um registro inédito gravado num encontro único, entre o músico e compositor Giba Giba e alabê e babalorixá Mestre Borel, já falecidos.



08 Gambá (2025) - 15 min - Teutônia

Direção: **Maciel Fischer**

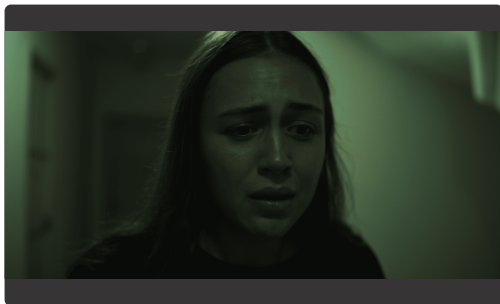
Sinopse: João embarca em uma jornada floresta adentro, mas não imagina que a estrada vai muito além do que vê.



09 Para onde foram os dragões? (2025) - 7min - Cachoeira do Sul

Direção: **Mirela Krueel**

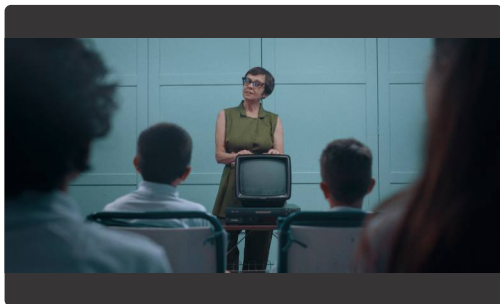
Sinopse: Nesse ensaio cinematográfico, a aventura do que é ausente, o homem moderno e suas complexidades em uma reflexão intimista na voz de um dragão.



10 Eu te escuto (2025) - 25min - Porto Alegre e Estância Velha

Direção: **Rodrigo Teixeira**

Sinopse: Ouvinte involuntária de uma vizinha envolvida em um relacionamento abusivo, Eliza reconhece em si as marcas da violência de gênero.

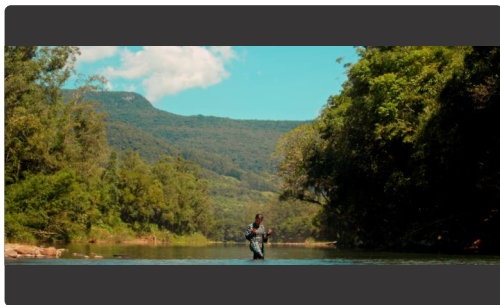


11 Todos Os Bebês Nascem Pelados Em Cachoeira Do Sul

(2025) - 9min - Cachoeira do Sul

Direção: **Thiago Beckenkamp** e **Eduarda Rodrigues**

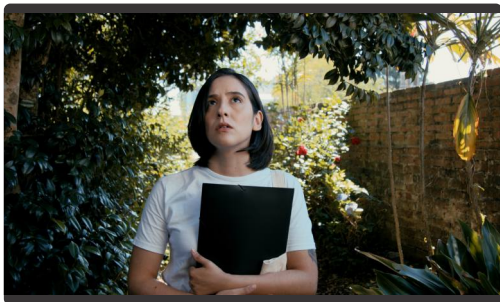
Sinopse: Em um mundo ditado por regras e costumes pré-estabelecidos, o nascimento de um bebê muda para sempre o destino de uma pequena cidade do interior.



12 História de Pescador (2025) - 6:51- Porto Alegre e Maquiné

Direção: **Edison Rodrigues** e **Renato Winckiewicz**

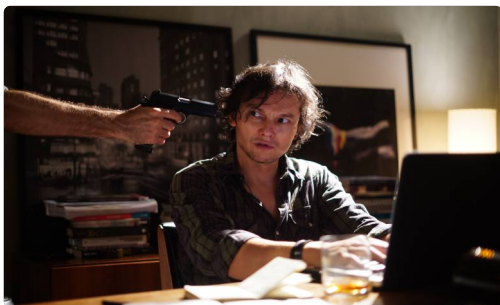
Sinopse: Um pescador solitário, amargurado com os caminhos que tomou na vida, mergulha em suas memórias e arrependimentos, até que fiska, das profundezas do rio, um improvável sentimento.



13 A casa da vó (2024) - 21min - Erechim

Direção: **Luiz Levandovski**

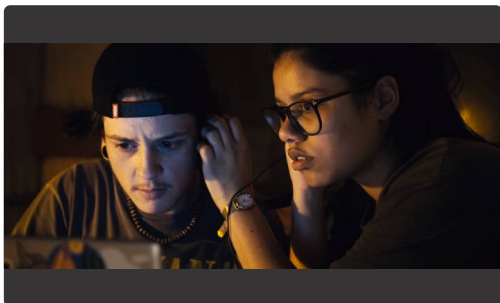
Sinopse: Após perder a avó, Esther retorna à sua cidade natal e à antiga casa da família. Lá, entre surpresas e sentimentos há muito tempo esquecidos, ela começa a compreender o real valor da Casa da Vó.



14 Enfim S.O.S. (2025) - 06:05 - Porto Alegre

Direção: **Zaracla**

Sinopse: Um escritor tenta escrever uma comédia romântica com final feliz, mas o bandido Mamãe muda radicalmente seus planos.



15 F.M. (2024) - 19:54 - Erechim

Direção: **Cassiano G. Zanella**

Sinopse: Uma jovem radialista em luto se agarra com todas as forças na possibilidade que sua amada estaria tentando se comunicar com ela através das ondas de rádio.



16 Meu Nome É Jorge (2024) - 19:22 - Porto Alegre e Novo Hamburgo

Direção: **Rafa Ferretti**

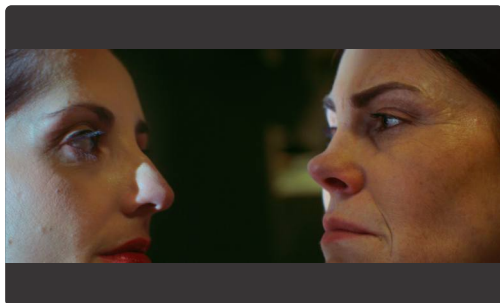
Sinopse: Baseado no livro de mesmo título, conta a história de Jorge, que nasceu em uma família pobre em Novo Hamburgo/RS. Após a morte de sua vó, é expulso de casa e é obrigado a entrar para o mundo da prostituição.



17 Igny - Lembranças do fogo (2024) - 12 min - Cachoeirinha

Direção: **Rodrigo Fraga**

Sinopse: Para reconstruir uma máquina capaz de mandar uma viajante de outro mundo de volta pra casa, Jason procura seu antigo professor de física para conduzir o transporte mais importante de suas vidas.



18 Hoje é Teu (2025) - 15 min - Santa Maria

Direção: **Luiz Alberto Cassol**

Sinopse: Eleonoara e Cláudia transformam o silêncio em um ato libertário.



JURADOS

JORGE HENRIQUE BOCA

Diretor de fotografia.

PAULA SOUZA

Atriz, produtora e preparadora de elenco.

RICARDO GHIORZI

Publicitário, produtor, diretor, roteirista cinematográfico.

Técnico em efeitos especiais práticos.



Troféu Canoeiros

Em 2024 durante a sua segunda edição, o FECIC instituiu um novo troféu.

Criada pela artista plástica **Lorena Steiner**, a obra foi batizada como Troféu Canoeiros. Uma homenagem ao espírito comunitário dos canoeiros que atuaram como resgatistas durante o período das cheias. Nascida em meio à tragédia, esta obra de arte surgiu como um símbolo de resistência e esperança.

O Troféu Canoeiros é a expressão de um sentimento e uma reverência da cidade àqueles heróicos e solidários resgatistas anônimos. A imagem da canoa é um potente emblema que fica para a história. A versão original, em bronze, é entregue aos homenageados do festival. E a versão colorida, em acrílico, premia os melhores na cerimônia de encerramento.



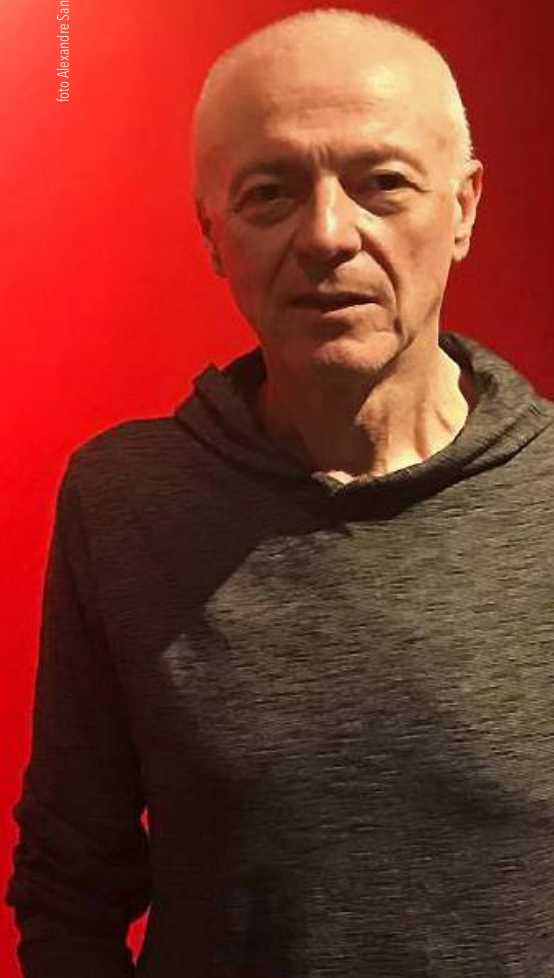
HOMENAGEADOS

GILBERTO PERIN

ALICE URBIM

MARCOS BREDAS

SESC CANOAS



GILBERTO PERIN

Graduado em Comunicação Social na PUCRS, 1976. Atua na área audiovisual desde a década de 1970, em cinema, televisão, fotografia, roteiros, direção de cena e direção geral de projetos como o Curtas Gaúchos (15 anos de duração, um curta semanal, RBS TV RS, filiada à Rede Globo).

Produção mais recente como corroteirista: longas-metragens "Sem Fôlego" (2021) e "Distrito 666" (2020); série "Chuteira Preta 1 e 2" (2019 e 2021), série documental "Crítica" (2020).

Documentários para o Milos Felizardo, Fernando Baril, Brito Velho, Anico Herskovitz, Cláudia Stern e Paulinho Chimendes.

Direção de documentários: "Irmão José da Cruz, a Esperança de uma Tribo" (1978); "Fábulas Modernas" (2003), "Origem - A conquista do Oeste" (2004); "O Mistério dos Túneis" (2006).

Alguns curtas, direção e roteiro: "Roma-Guaporé" (2025), "Au Revoir Shirlei" (1991) e "Sophia" (2003).

Dirigiu dramaturgia para a televisão: minissérie/longa-metragem "A Ferro e Fogo - Tempo de Solidão"; "Caminhos Cruzados", "A Coisa Certa" e "Jogos do Amor e do Acaso", "A Visita".

Dirigiu clipes e musicais para a tevê, como "Esses Moços", sobre Lupicínio Rodrigues; e os DVDs "Chitãozinho e Xororó ao vivo em Garibaldi" e "Casa da Bossa - Homenagem a Tom Jobim".

Como fotógrafo, expõe no Brasil e Exterior, tem três livros publicados.



ALICE URBIN

Alice Urbin, 71 anos, mãe de dois e avó de três.

Depois de 50 anos dedicados ao audiovisual brasileiro, iniciando como produtora da tevê em preto e branco, vive a segunda curva da vida.

Criou vários projetos de formação, na área de jornalismo, para repórteres e apresentadores na RBS TV, afiliada da Rede Globo no RS. Como executiva da área de Entretenimento e Programação, recebeu o Prêmio de Melhor Liderança Regional na TV Globo, entre as 118 emissoras afiliadas.

Na academia, foi professora universitária na Faculdade de Comunicação da PUC-RS, coordenando as disciplinas de Televisão.

Em 2019, iniciou os estudos que mudaram o seu estilo de vida e o seu jeito de pensar, como Teoria Feminista, Neurociência, Psicologia Positiva e Palhaçaria Terapêutica.

A partir de sua reinvenção aos 70 anos, com sua experiência profissional e suas vivências, mostra que reconhecendo as fraquezas e as vulnerabilidades, podemos construir novas versões de nós mesmos para tornar a vida mais suportável na segunda metade da vida.

Afinal, o tempo que se tem pra frente, é bem menor do que o tempo que ficou pra trás.



MARCOS BRED A

Marcos Breda é ator. É também professor, produtor, diretor, locutor e astrólogo.

Nasceu na cidade de Porto Alegre/RS em 1960, possuindo nacionalidade brasileira e italiana. Radicou-se no Rio de Janeiro/RJ a partir de 1987.

Possui em seu currículo dezenas de trabalhos em Teatro, Televisão, Cinema e Publicidade, ao longo de uma carreira de mais de quarenta e cinco anos, iniciada em 1980.

Graduado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) em 1990 e Pós-Graduado (Mestrado) em Teatro pela Universidade do Rio de Janeiro (UNI-RIO) em 1999.



SESC CANOAS

Um festival de cinema é, antes de tudo, um evento cultural. Para existir, precisa de tela, poltronas, teto - e, de forma estratégica, de parceiros que acreditam na arte e na transformação social.

Por isso, é uma honra celebrar o SESC Canoas, palco de tantas histórias e vivências. Inaugurado em dezembro de 2015, o espaço soma aproximadamente 6 mil m², com projeto sustentável e uma estrutura que vai muito além do concreto: teatro, biblioteca, piscina térmica, consultório odontológico, academia, salas multiuso e muito mais.

Em 2025, o Sesc Canoas completa 10 anos de atuação, como parte de um sistema estadual (Sesc/RS), que atua em 497 municípios. Uma década marcada por acolhimento, bem-estar e qualidade de vida para trabalhadores do comércio, suas famílias e toda a comunidade. Mais que uma estrutura, é um verdadeiro coração cultural de Canoas, movimentando a região metropolitana com música, teatro, literatura, artes visuais e cinema.

Desde a primeira edição do FECIC, em 2023, encontramos no Sesc Canoas não apenas um parceiro, mas um anfitrião generoso e incentivador. É aqui que nosso sonho coletivo ganha vida, cor e som, projetando Canoas no cenário cultural do Rio Grande do Sul. Nossa gratidão e admiração à família SESC.

Vida longa a essa instituição que é patrimônio de todos nós!



PROGRAMAÇÃO

Em quatro dias de evento, o 3º Festival de Cinema de Canoas tem uma programação abrangente com atividades de fomento, apreciação e celebração à sétima arte, com palestras, Workshops, e sessões de bate-papo, homenagens a profissionais, personalidades, incentivadores e personalidades do cinema, mostras temáticas e exhibições de filmes convidados, apresentações artísticas, além das mostras de filmes em competição e debates com realizadores.

Para conferir a programação completa, acesse:



EXPEDIENTE

Coordenação geral e Curadoria: **Alexandre Derlam**
Coordenação de Produção Executiva: **Luana Khodja**
Direção artística e Curadoria: **Tutti Gregianin**
Direção de produção executiva: **Fernanda Etzberger**
Produção executiva: **Kauê Mallmann** e **Adriana Zunino**
Assistentes de produção: **Leila Silveira** e **Maê Nardes**

Direção artística e palco: **Rubinho Bandeira**
Roteiros: **Jorge Guiorzi**
Produção de palco: **Nina Shari**
Apresentadores: **Bruno Krieger**, **Andressa Matos**, **Angelo Sérgio**,
Lara Fischer, **Dion Cosentin**
Locução: **Bruno Krieger**, **Andressa Matos** e **Carlos Busatto**

Coordenação Técnica: **Anderson Favilla**
Técnica, som e luz: **Prego Produções Técnicas**
Cenografia: **Taygra Memoli**

Assessoria de Imprensa: **Pauta Conexão e Conteúdo**
Gestão de Redes e Produção de Conteúdo: **Miguel Eich**
Design gráfico / Web design: **RN Comunicação Digital**
Vídeos e Fotografias: **Maurício Fröhlich**
Fotografias e Reels: **Leonardo Rosa**
Edição de vídeos: **Jota Boll**
Finalização: **Edson Luz**

Coordenação Pedagógica: **Celi Reinhardt**
Apresentação Curta Fecic: **Angelo Sérgio** e **Celi Reinhardt**
Mediação nos Debates com Realizadores:
Angelo Sérgio, **Rodrigo de Oliveira**, **Paulo Casanova**
Palestrantes: **Luiz Alberto Cassol**, **Ellen Corrêa**,
Ricardo Ghiorzi, **André Arteche** e **Marcos Breda**

Assessoria em Acessibilidade Atitudinal: **Mimi Aragón / OVNI**
Acessibilidade Universal
Intérprete em Libras: **Everton Scweig**
Legendagem: **Kemi Oshiro**, **Marcos Ortiz** e **Carolina Prola**
Legendagem para Surdos e Ensurdidos: **OVNI Acessibilidade Universal**
Audiodescrição (roteiro, narração e edição): **Débora Haupt**
Consultoria especializada em Audiodescrição: **Luciane Molina**

AGRADECIMENTOS

Ao SESC Canoas | Metropolitano RS Ecosistema Audiovisual | ACCIRS - Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul | CICS - Câmara de Indústria e Comércio e Serviços de Canoas e a presidente Shirley Panizzi Fernandes | Casa das Artes Villa Mimosa e a gestora Rosangela Cardoso

A Locall Cinema e Televisão | STV Segurança | Soma Studio e Lisiane Fischer | TV Minuano | Leandro Serafim e a Vega Gráfica Digital

A Luciano Wieser e ao Grupo de Pernas pro Ar | a Tina Colares, a Associação Canoas Coletivo de Dança e as bailarinas Carini Pereira Graziela Silveira, Leslie Taube e Monik Solano | aos músicos Pingo do Borel, Edu Nascimento, Jonatan Ortiz e a bailarina de danças tradicionais e de matriz africana, Rainha Ju

A Anderson Moura | Lorena Steiner | Mirella Steiner | Fischer de Camargo | Alexandre Rosa | Vanessa Blanco

Obrigado por tudo, Tutti!

O canoense José Luiz Gregianin da Silva, o nosso Tutti, nasceu em 3 de março de 1962. Tutti trilhou um caminho rico e múltiplo. Atuou em produtoras e emissoras de televisão, acumulando experiência como assistente de direção, produtor executivo e artístico. Seu olhar criativo o levou também à escrita e à direção, conquistando reconhecimento em festivais nacionais e internacionais.

Um dos pontos altos de sua trajetória foi a direção do curta Sargento Garcia, adaptação do conto de Caio Fernando de Abreu. Premiado como melhor curta gaúcho em Gramado, participou de dezenas de mostras, recebeu o título de melhor filme latino-americano em Viña del Mar. Percorreu 28 festivais ao redor do mundo.

Como coordenador da Casa das Artes Villa Mimosa (2011–2015), contribuiu para ampliar o acesso da comunidade à cultura. No Festival de Cinema de Canoas (FECIC), foi jurado, curador e diretor artístico, deixando uma marca profunda na consolidação do evento como referência na Região Metropolitana. Foi também idealizador do Metropolitano RS Ecosystema Audiovisual e um grande entusiasta do audiovisual gaúcho.

O vazio é grande, mas também é grande a gratidão por termos convivido com sua alegria, sua criatividade e sua entrega. Tutti partiu, mas a sua voz ainda ecoa, sua imagem permanece nos filmes e sua lembrança estará sempre conosco, como inspiração para acreditar que a arte é capaz de nos unir e de nos tornar melhores.

Equipe FECIC





SAIBA MAIS!

EVENTO ACESSÍVEL

PARA OUVIR A PROGRAMAÇÃO ACESSE AQUI:



Realização:



Gestão Cultural e
Produção Executiva:



Parceiro Especial:



Parceiro Local:



Apoio em Mídia:



Apoio:



Fecomércio
IFEP
Senac
Sindicatos Empresariais

Financiamento:



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

